

# Transliteration–Telugu

Transliteration as per Modified Harvard-Kyoto (HK) Convention  
(including Telugu letters – Short e, Short o) -

a A i I u U  
R RR IR IRR  
e E ai o O au M (H or :)

(e – short | E – Long | o – short | O – Long)

k kh g gh n/G  
c ch j jh n/J (jn – as in jnAna)  
T Th D Dh N  
t th d dh n  
p ph b bh m  
y r l L v  
S sh s h

## enduku daya-tODi

In the kRti ‘enduku daya rAdu’ – rAga tODi (tripuTa tALa), SrI tyAgarAja asks Lord to have pity on him.

P enduku daya rAdurA SrI rAmacandra nIk(enduku)

A sandaDi(y)ani maracitivO indu lEvO nIk(enduku)

C1 sAreyu <sup>1</sup>dur-vishaya sAram(a)nubhavincu  
vAri celimi sEya nERaga mEnu  
SrI rAma sagam(A)ye jUci jUci  
nIraja daLa nayana nirmal(A)paghana nIk(enduku)

C2 tIrani bhava nIradhi AraDi sairimpa  
nERaga <sup>2</sup>bhayam(o)ndaga <sup>3</sup>pankaja patra  
nIru vidham(a)lIADaga iTTi nanu jUci  
nIrad(A)bha SarIra nirupama SUra nIk(enduku)

C3 jAg(E)la idi samayamE kAdu jEsitE  
E gati paluk(av)ayya <sup>4</sup>SrI rAma  
nIvE kAni dari lEd(a)yya dIna SaraNya  
tyAgarAja vinuta tAraka carita nIk(enduku)

Gist

O Lord SrI rAmacandra!

O Lord SrI rAma! O Lotus petal Eyed! O Pure bodied!

O Lord whose body has the splendour of thunder-cloud! O Incomparable

Hero!

O Refuge of humble people! O Lord praised by this tyAgarAja! O Lord who enables fording the Ocean of Worldly Existence!

Why wouldn’t You have pity on me?

Have You forgotten me in the crowd or is it that You are not at all here?

As I happened to associate with those who always enjoy the taste of evil-some sense-objects, my body emaciated.

Why wouldn't You have pity on me even after watching me?

As I happened to endure the onslaught of endless Ocean of Worldly Existence, I am tossed about like water (droplet) on the Lotus leaf due to fright.

Why wouldn't You have pity on me even after finding me thus?

Why this delay or hesitation? This is not at all appropriate time to be so; if You do so, tell me what is my fate? I have no refuge but for You.

Why wouldn't You have pity on me?

#### Word-by-word Meaning

P O Lord SrI rAmacandra! Why (enduku) wouldn't You (nIku) (literally to You) (nIkenduku) have (rAdurA) pity (daya) on me?

A Have You forgotten (maracitivO) me in the crowd (sandaDi ani) (sandaDiyani) or is it that You are not (IEvO) at all here (indu)?

O Lord SrI rAmacandra! Why wouldn't You (nIku) (nIkenduku) have pity on me?

C1 As I happened (nEraga) to associate (celimi sEya) with those (vAri) who always (sAreku) enjoy (anubhavincu) the taste (sAramu) (sAramanubhavincu) of evil-some sense-objects (dur-vishaya),

O Lord SrI rAma! my body (mEnu) emaciated (sagamu Aye) (sagamAye) (literally became half);

O Lotus (nIraja) petal (daLa) Eyed (nayana)! O Pure (nirmala) bodied (apaghana) (literally limbs) (nirmalApaghana)!

Why wouldn't You (nIku) (nIkenduku) have pity on me even after watching me (jUci jUci)?

C2 As I happened (nEraga) to endure (sairimpa) the onslaught (AraDi) of endless (tIrani) Ocean (nIradhi) of Worldly Existence (bhava), and

I am tossed about (allADaga) like (vidhamu) (vidhamallADaga) water (droplet) (nIru) on the Lotus (pankaja) leaf (patra) due to fright (bhayamu ondaga) (bhayamondaga),

O Lord whose body (SarIra) has the splendour (Abha) of thunder-cloud (nIrada)! O Incomparable (nirupama) Hero (SUra)! Why wouldn't You (nIku) (nIkenduku) have pity on me even after finding (jUci) me (nanu) thus (iTti)?

C3 Why (Ela) this delay or hesitation (jAgu) (jAgEla)? This (idi) is not (kAdu) at all appropriate time (samayamE) to be so; if You do so (jEsitE), O Lord (ayya) SrI rAma! tell me (paluku) (palukavayya) what (E) is my fate (gati)?

O Lord (ayya)! I have no (IEdu) (IEdayya) refuge (dari) but for (kAni) You (nIvE), O Refuge (SaraNya) of humble (dIna) people!

O Lord praised (vinuta) by this tyAgarAja! O Lord who enables (carita) fording (tAraka) the Ocean of Worldly Existence! Why wouldn't You (nIku) (nIkenduku) have pity on me?

Notes –

Variations -

In some books, the order of caraNas 1,2 are inter-changed.

<sup>1</sup> – durvishaya sAra – durivishaya sAgara.

<sup>2</sup> – bhayamondaga – bhayamandaga. ‘ondaga’ seems to be appropriate and hence adopted.

<sup>3</sup> – pankaja patra nIru vidhamu – pankaja patra nIra vidhi – (like water (droplet) on the lotus leaf). SrI tyAgarAja has used the same simile (tAmarAku nIru vidhamu) in the kRti ‘karuNa jUDavamma’ rAga tODi.

<sup>4</sup> – SrI rAma – SrI rAmacandra.

References –

Comments -

### Devanagari

- प. एन्दुकु दय रादुरा श्री रामचन्द्र नी(केन्दुकु)  
अ. सन्दडि(य)नि मरचितिवो इन्दु लेवो नी(केन्दुकु)  
च1. सारेकु दुर्विषय सार(म)नुभविञ्चु  
वारि चेलिमि सेय नेरग मेनु  
श्री राम सग(मा)ये जूचि जूचि  
नीरज दळ नयन निर्म(ला)पघन नी(केन्दुकु)  
च2. तीरनि भव नीरधि आरडि सैरिम्प  
नेरग भय(मो)न्दग पंकज पत्र  
नीरु विध(म)ल्लाडग इट्टि ननु जूचि  
नीर(दा)भ शरीर निरुपम शूर नी(केन्दुकु)  
च3. जा(गे)ल इदि समयमे कादु जेसिते  
ए गति पलुक(व)य्य श्री राम  
नीवे कानि दरि ले(द)य्य दीन शरण्य  
त्यागराज विनुत तारक चरित नी(केन्दुकु)

### English with Special Characters

- pa. enduku daya rādura śrī rāmacandra nī(kenduku)  
a. sandaḍi(ya)ni maracitivō indu lēvō nī(kenduku)  
ca1. sāreku durviṣaya sāra(ma)nubhaviñcu  
vāri celimi sēya nēraga mēnu  
śrī rāma saga(mā)ye jūci jūci  
nīraja daḷa nayana nirma(lā)paghana nī(kenduku)

ca2. tīrani bhava nīradhi āraḍi sairimpa  
 nēraga bhaya(mo)ndaga paṅkaja patra  
 nīru vidha(ma)llāḍaga iṭṭi nanu jūci  
 nīra(dā)bha śarīra nirupama śūra nī(kenduku)  
 ca3. jā(gē)la idi samayamē kādu jēsītē  
 ē gati paluka(va)yya śrī rāma  
 nīvē kāni dari lē(da)yya dīna śaraṇya  
 tyāgarāja vinuta tāraka carita nī(kenduku)

### Telugu

ప. ఎన్లుకు దయ రాదురా శ్రీ రామచన్ద్ర నీ(కెన్లుకు)  
 అ. సన్లుడి(య)ని మరచితివో ఇన్లు లేవో నీ(కెన్లుకు)  
 చ1. సారెకు దుర్విషయ సార(మ)నుభవిజ్ఞు  
 వారి చెలిమి సేయ నేరగ మేను  
 శ్రీ రామ సగ(మా)యె జూచి జూచి  
 నీరజ దళ నయన నిర్మ(లా)పఘన నీ(కెన్లుకు)  
 చ2. తీరని భవ నీరధి ఆరడి పైరిమ్మ  
 నేరగ భయ(మొ)న్లగ పంకజ పత్ర  
 నీరు విధ(మ)ల్లాడగ ఇట్టి నను జూచి  
 నీర(దా)భ శరీర నిరుపమ శూర నీ(కెన్లుకు)  
 చ3. జా(గే)ల ఇది సమయమే కాదు జేసితే  
 ఏ గతి పలుక(వ)య్య శ్రీ రామ  
 నీవే కాని దరి లే(ద)య్య దీన శరణ్య  
 త్యాగరాజ వినుత తారక చరిత నీ(కెన్లుకు)

### Tamil

ప. ంత్తు<sup>3</sup>కు త<sup>3</sup>య రాత్తు<sup>3</sup>రా ప్త<sup>3</sup> రామశన్త్<sup>3</sup>ర నీ(కెన్త్తు<sup>3</sup>కు)  
 అ. ంత్తు<sup>3</sup>డి<sup>3</sup>(య)ని మరచితివో ఇన్త్తు<sup>3</sup> లేవో నీ(కెన్త్తు<sup>3</sup>కు)  
 చ1. సారెకు త్తు<sup>3</sup>ర్-విషయ సార(మ)నుభ<sup>4</sup>విజ్ఞు  
 వారి చెలిమి సేయ నేరక<sup>3</sup> మేను  
 ప్త<sup>3</sup> రామ సక<sup>3</sup>(మా)యె జూచి జూచి  
 నీరజ త<sup>3</sup>గ నయన నిర్మ(లా)పక<sup>4</sup>గ నీ(కెన్త్తు<sup>3</sup>కు)  
 చ2. తీరని ప<sup>4</sup>వ నీరతి<sup>4</sup> ఆరడి<sup>3</sup> సరింప  
 నేరక<sup>3</sup> ప<sup>4</sup>య(మొ)న్త<sup>3</sup>క<sup>3</sup> పంగజ పత్ర

நீரு வித<sup>4</sup>(ம)ல்லாட<sup>3</sup>க<sup>3</sup> இட்டி நனு ஜ<sup>1</sup>சி  
நீர(தா<sup>3</sup>)ப<sup>4</sup> ஸரீர நிருபம ஸ<sup>1</sup>ர நீ(கெந்து<sup>3</sup>கு)  
ச3. ஜா(கே<sup>3</sup>)ல இதி<sup>3</sup> ஸமயமே காது<sup>3</sup> ஜேஸிதே  
ஏ க<sup>3</sup>தி பலுக(வ)ய்ய ஸ்ரீ ராம  
நீவே கானி த<sup>3</sup>ரி லே(த<sup>3</sup>)ய்ய தீ<sup>3</sup>ன ஸரண்ய  
த்யாக<sup>3</sup>ராஜ வினுத தாரக சரித நீ(கெந்து<sup>3</sup>கு)

ஏன் தயை வாராதய்யா, இராமசந்திரா, உனக்கு?

கும்பலென மறந்தனையோ, அன்றி இங்கு (நீ) இல்லையோ?  
உனக்கு ஏன் தயை வாராதய்யா, இராமசந்திரா?

1. எவ்வமயமும், தீய விடய சாரத்தினைத் துய்ப்போரின்  
இணக்கம் கொள்ள நேர்ந்தமையால், (எனது) உடல்  
நலிவுற்றது; இராமா! கண்டு கண்டும்,  
தாமரையிதழ்க் கண்ணா! மாசற்ற உடலோனே!  
உனக்கு ஏன் தயை வாராதய்யா, இராமசந்திரா?
2. தீராத பிறவிக்கடலின் போர் பொறுக்க  
நேர்ந்தமையால், அச்சம் கொண்டு, தாமரை இலை  
(மேல்) நீர் போன்று தத்தளிக்க, இத்தகைய என்னைக் கண்டும்,  
மழைமுகில் வண்ண உடலோனே! இணையற்ற சூரனே!  
உனக்கு ஏன் தயை வாராதய்யா, இராமசந்திரா?
3. தயக்கமேன்? இது சமயமே அன்று; தயங்கினால்,  
(எனக்கு) என்ன கதி, சொல்லய்யா, இராமா;  
நீயே அன்றி புகல் இல்லையய்யா, எளியோர் புகலே!  
தியாகராசன் போற்றும், (பிறவிக்கடல்) கடத்தும் சரிதத்தோனே!  
உனக்கு ஏன் தயை வாராதய்யா, இராமசந்திரா?

விடயம் - புலன் நுகர்ச்சி  
தயக்கம் - தாமதம் என்றும் கொள்ளலாம்

## Kannada

- ಪ. ಎನ್ನುಕು ದಯ ರಾದುರಾ ಶ್ರೀ ರಾಮಚನ್ನ ನೀ(ಕೆನ್ನುಕು)  
ಅ. ಸನ್ನಡಿ(ಯ)ನಿ ಮರಚಿತಿವೋ ಇನ್ನು ಲೇವೋ ನೀ(ಕೆನ್ನುಕು)  
ಚ೧. ಸಾರಿಕು ದುರ್ವಿಷಯ ಸಾರ(ಮ)ನುಭವಿಇಲ್ಲ  
ವಾರಿ ಚೆಲಿಮಿ ಸೇಯ ನೇರಗೆ ಮೇನು  
ಶ್ರೀ ರಾಮ ಸಗೆ(ಮಾ)ಯೆ ಜೂಚಿ ಜೂಚಿ  
ನೀರಜ ದಳ ನಯನ ನಿರ್ಮ(ಲಾ)ಪಘನ ನೀ(ಕೆನ್ನುಕು)  
ಚ೨. ತೀರನಿ ಭವ ನೀರಧಿ ಆರಡಿ ಸೈರಿಮ್ಪು

ನೇರಗೆ ಭಯ(ಮೊ)ನ್ನೆಗೆ ಪಂಕಜ ಪತ್ರ  
 ನೀರು ವಿಧ(ಮ)ಲ್ಲಾಡೆಗೆ ಇಟ್ಟಿ ನನು ಜೂಚಿ  
 ನೀರ(ದಾ)ಭ ಶರೀರ ನಿರುಪಮ ಶೂರ ನೀ(ಕೆನ್ನುಕು)  
 ಚೃ. ಜಾ(ಗೇ)ಲ ಇದಿ ಸಮಯಮೇ ಕಾದು ಜೇಸಿತೇ  
 ಏ ಗತಿ ಪಲುಕ(ವ)ಯ್ಯ ಶ್ರೀ ರಾಮ  
 ನೀವೇ ಕಾನಿ ದರಿ ಲೇ(ದ)ಯ್ಯ ದೀನ ಶರಣ್ಯ  
 ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಿನುತ ತಾರಕ ಚರಿತ ನೀ(ಕೆನ್ನುಕು)

### Malayalam

ಪ. ಎಣ್ಣುಕ್ಕು ಡಯ ರಾಙ್ಕರಾ ಘ್ರೀ ರಾಮಚಂದ್ರ ನಗೀ(ಕುಣ್ಣುಕ್ಕು)  
 ಅ. ಸುಗುಂಡಿ(ಯ)ನಿ ಮರಪಿತಿವೊ ಇಣ್ಣು ಲೇವೊ ನಗೀ(ಕುಣ್ಣುಕ್ಕು)  
 ಪ1. ಸಾರಣಕ್ಕು ಡುರಿಯಿಷಯ ಸಾರ(ಮ)ನುಡವಿಣ್ಣು  
 ವಾರಿ ಪಲಿಮಿ ಸುಯ ನೇರಗ ಮೇನು  
 ಘ್ರೀ ರಾಮ ಸುಗ(ಮ)ಯೆ ಜುಪಿ ಜುಪಿ  
 ನಗೀರ ಜಿ ನಯನ ನಿರ್ಮ(ಲಾ)ಪುಲನ ನಗೀ(ಕುಣ್ಣುಕ್ಕು)  
 ಪ2. ತಗೀರನಿ ಡವ ನಗೀರಯಿ ಅರೂರಯಿ ಸೇರಿಮ್ಪ  
 ನೇರಗ ಡಯ(ಮೊ)ನಗ ಪಂಕಜ ಪತ್ರ  
 ನಗೀರು ವಿಯ(ಮ)ಲ್ಲಾಡುಗ ಇತ್ತಿ ನನು ಜುಪಿ  
 ನಗೀರ(ಡಾ)ಡು ಘ್ರೀರ ನಿರುಪಮ ಘ್ರೂರ ನಗೀ(ಕುಣ್ಣುಕ್ಕು)  
 ಪ3. ಜಾ(ಘ್ರೇ)ಲ ಇಡಿ ಸಮಯಮೇ ಕಾಡು ಜೇಸಿತೇ  
 ಏ ಗತಿ ಪಲುಕ(ವ)ಯ್ಯ ಘ್ರೀ ರಾಮ  
 ನೀವೇ ಕಾನಿ ದರಿ ಲೇ(ಡ)ಯ್ಯ ದೀನ ಘ್ರರಣ್ಯ  
 ತ್ಯಾಗರಾಜ ವಿನುತ ತಾರಕ ಚರಿತ ನಗೀ(ಕುಣ್ಣುಕ್ಕು)

### Assamese

ಪ. ಅನ್ದುಕು ದಯ ಬಾದುಬಾ ಶ್ರೀ ಬಾಮಚಂದ್ರ ನಗೀ(ಕುಣ್ಡುಕು)  
 ಅ. ಸುಂಡಿ(ಯ)ನಿ ಮರಿತಿರೊ ಇನ್ದು ಲೇರೊ ನಗೀ(ಕುಣ್ಡುಕು)  
 ಚ1. ಸಾಣ್ಕು ದುರಿಷಯ ಸಾಣ(ಮ)ನುಡಿರಿಘ್ಠ  
 ಬಾರಿ ಚಲಿಮಿ ಸೇಯ ನೇರಗ ಮೇನು  
 ಶ್ರೀ ಬಾಮ ಸಗ(ಮಾ)ಯೆ ಜುಡಿ ಜುಡಿ  
 ನಗೀರ ದಲ ನಯನ ನಿರ್ಮ(ಲಾ)ಪುನ ನಗೀ(ಕುಣ್ಡುಕು)  
 ಚ2. ತಗೀನಿ ಡರ ನಗೀರ ಆರಡಿ ಸೇರಿ (sairimpa)  
 ನೇರಗ ಡಯ(ಮೊ)ನ್ದಗ ಪಂಕಜ ಪತ್ರ

নীৰু বিধ(ম)ল্লাডগ ইট্টি ননু জুচি  
নীৰ(দা)ভ শৰীৰ নিৰুপম শূৰ নী(কেন্দুকু)  
চ৩. জা(গে)ল ইদি সময়মে কাদু জেসিতে  
এ গতি পলুক(ৰ)য়্য শ্ৰী ৰাম  
নীৰে কানি দৰি লে(দ)য়্য দীন শৰণ্য  
আগৰাজ বিনুত তাৰক চৰিত নী(কেন্দুকু)

### Bengali

প. এন্দুকু দয় রাদুরা শ্ৰী রামচন্দ্র নী(কেন্দুকু)  
অ. সন্দডি(য়)নি মরচিতিবো ইন্দু লেবো নী(কেন্দুকু)  
চ১. সারেৰু দুৰ্বিষয় সার(ম)নুভবিষু  
বারি চলিমি সেয় নেরগ মেনু  
শ্ৰী রাম সগ(মা)য়ে জুচি জুচি  
নীৰজ দল নয়ন নিৰ্ম(লা)পঘন নী(কেন্দুকু)  
চ২. তীরনি ভব নীরধি আরডি সৈরি□ (sairimpa)  
নেরগ ভয়(মো)ন্দগ পংকজ পত্র  
নীৰু বিধ(ম)ল্লাডগ ইট্টি ননু জুচি  
নীৰ(দা)ভ শৰীৰ নিৰুপম শূৰ নী(কেন্দুকু)  
চ৩. জা(গে)ল ইদি সময়মে কাদু জেসিতে  
এ গতি পলুক(ব)য়্য শ্ৰী ৰাম  
নীৰে কানি দৰি লে(দ)য়্য দীন শৰণ্য  
আগৰাজ বিনুত তাৰক চৰিত নী(কেন্দুকু)

### Gujarati

પ. અંજુકુ દય રાદુરા શ્રી રામચન્દ્ર ની(કેન્દુકુ)  
અ. સન્દડિ(ય)નિ મરચિતિવો ઇન્દુ લેવો ની(કેન્દુકુ)  
ચ૧. સારૈકુ દુર્વિષય સાર(મ)નુભવિચ્યુ  
વારિ ચલિમિ સેય નેરગ મેનુ

ଶ୍ରୀ ରାମ ସଗ(ମା)ଧ୍ୟ ଗୁପ୍ତି ଗୁପ୍ତି  
 ନୀରଞ୍ଜ ଘଣ୍ଟା ନୟନ ନିର୍ମ(ଲା)ପଘନ ନୀ(କିନ୍ତୁକ)  
 ଧର. ତୀରନି ଭବ ନୀରଘି ଆରତି ସୈରିମ୍ପ  
 ନେରଗା ଭୟ(ମା)ନ୍ଦଗା ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର  
 ନୀରୁ ବିଧ(ମ)ଲ୍ଲାଘା ଶ୍ରୀ ଗୁପ୍ତି ଗୁପ୍ତି  
 ନୀର(ଘା)ଭା ଶରୀର ନିରାପମ ଶୂର ନୀ(କିନ୍ତୁକ)  
 ଧୃଷ୍ଣ. ଗା(ଗ)ଲ ଶ୍ରୀ ସମୟମେ କାହୁଁ ଗୁପ୍ତି  
 ଶ୍ରୀ ଗାତି ପଞ୍ଚ(ପ)ଥ୍ୟ ଶ୍ରୀ ରାମ  
 ନୀବେ କାନ୍ତି ଘରି ଲେ(ଘ)ଥ୍ୟ ଘନ ଶରଣ୍ୟ  
 ଧ୍ୟାଗରାଜ ବିନୁତ ତାରକ ଧରିତ ନୀ(କିନ୍ତୁକ)

### Oriya

ପ. ଶ୍ରୀକୁ ଦୟା ରାଦୁରା ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ନୀ(କେନ୍ଦୁକୁ)  
 ଅ. ସନ୍ତତି(ୟ)ନି ମରଚିତିଖୋ ଇନ୍ଦୁ ଲେଖୋ ନୀ(କେନ୍ଦୁକୁ)  
 ଚ୧. ସାରେକୁ ଦୁର୍ଘିଷୟ ସାର(ମ)ନୁଭଞ୍ଜି  
 ଶ୍ରୀ ଚେଲିମି ସେୟ ନେରଗ ମେନୁ  
 ଶ୍ରୀ ରାମ ସଗ(ମା)ନ୍ଦେ କୁଚି କୁଚି  
 ନୀରଜ ଦଳ ନୟନ ନିର୍ମ(ଲା)ପଘନ ନୀ(କେନ୍ଦୁକୁ)  
 ଚ୨. ଚୀରନି ଭଞ୍ଜ ନୀରଧି ଆରତି ସୈରିମ୍ପ  
 ନେରଗ ଭୟ(ମା)ନ୍ଦଗ ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର  
 ନୀରୁ ବିଧ(ମ)ଲ୍ଲାଘା ଶ୍ରୀ ଗୁପ୍ତି ଗୁପ୍ତି  
 ନୀର(ଘା)ଭା ଶରୀର ନିରାପମ ଶୂର ନୀ(କେନ୍ଦୁକୁ)  
 ଚ୩. ଜା(ଗେ)ଲ ଶ୍ରୀ ସମୟମେ କାହୁଁ ଗୁପ୍ତି  
 ଶ୍ରୀ ଗାତି ପଞ୍ଚ(ପ)ଥ୍ୟ ଶ୍ରୀ ରାମ  
 ନୀବେ କାନ୍ତି ଘରି ଲେ(ଘ)ଥ୍ୟ ଘନ ଶରଣ୍ୟ  
 ଧ୍ୟାଗରାଜ ବିନୁତ ତାରକ ଧରିତ ନୀ(କେନ୍ଦୁକୁ)

### Punjabi

ଧ. ଶ୍ରୀରାମ ସଗ(ମା)ଧ୍ୟ ଗୁପ୍ତି ଗୁପ୍ତି



ਅ. ਸਨਦਡਿ(ਯ)ਨਿ ਮਰਚਿਤਿਵੋ ਇਨਦੁ ਲੇਵੋ ਨੀ(ਕੇਨਦੁਕੁ)

ਚ੧. ਸਾਰੇਕੁ ਦੁਰ੍ਰਿਸ਼ਯ ਸਾਰ(ਮ)ਨੁਭਵਿਵਚੁ

ਵਾਰਿ ਚੇਲਿਮਿ ਸੇਯ ਨੇਰਗ ਮੇਨੁ

ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਸਗ(ਮਾ)ਯੇ ਜੂਚਿ ਜੂਚਿ

ਨੀਰਜ ਦਲ ਨਯਨ ਨਿਰਮ(ਲਾ)ਪਘਨ ਨੀ(ਕੇਨਦੁਕੁ)

ਚ੨. ਤੀਰਨਿ ਭਵ ਨੀਰਧਿ ਆਰਡਿ ਸੈਰਿਮਪ

ਨੇਰਗ ਭਯ(ਮੋ)ਨਦਗ ਪੰਕਜ ਪਤ੍ਰ

ਨੀਰੁ ਵਿਧ(ਮ)ਲਲਾਡਗ ਇੱਟਿ ਨਨੁ ਜੂਚਿ

ਨੀਰ(ਦਾ)ਭ ਸ਼ਰੀਰ ਨਿਰੁਪਮ ਸ਼ੂਰ ਨੀ(ਕੇਨਦੁਕੁ)

ਚ੩. ਜਾ(ਗੋ)ਲ ਇਦਿ ਸਮਯਮੇ ਕਾਦੁ ਜੇਸਿਤੇ

ਏ ਗਤਿ ਪਲੁਕ(ਵ)ਯਜ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ

ਨੀਵੇ ਕਾਨਿ ਦਰਿ ਲੇ(ਦ)ਯਜ ਦੀਨ ਸ਼ਰਣਜ

ਤਯਾਗਰਾਜ ਵਿਨੁਤ ਤਾਰਕ ਚਰਿਤ ਨੀ(ਕੇਨਦੁਕੁ)